

MEB ONAYLI



YARATICI DRAMA

EĞİTMENLİĞİ & LİDERLİĞİ

SERTİFİKA PROGRAMI

BİLGİ VE BAŞVURU:



0530 385 36 10 - 0549 490 20 90



MEB ONAYLI YARATICI DRAMA EĞİTMENLİĞİ & LİDERLİĞİ SERTİFİKA PROGRAMI

GÜZ DÖNEMİ YÜZ YÜZE EĞİTİM (İDSA YEŞİLKÖY)

1. AŞAMA: **20 EYLÜL 2025 - 18 EKİM 2025**
2. AŞAMA: **25 EKİM 2025 - 22 KASIM 2025**
3. AŞAMA: **29 KASIM 2025 - 27 ARALIK 2025**
4. AŞAMA: **3 OCAK 2026 - 31 OCAK 2026**
5. AŞAMA: **7 ŞUBAT 2026 - 28 ŞUBAT 2026**
6. AŞAMA: **BİTİRME PROJESİ**

EĞİTİM GÜNLERİ VE SAATLERİ: **CUMARTESİ 13.00 - 19.00**

EĞİTİM SÜRESİ: **320 SAAT**

EĞİTİM DÖNEMİ: **EYLÜL 2025 - NİSAN 2026**

KAYIT ÜCRETİ: **37.500 TL + KDV**

* İŞ BANKASI VE YAPI KREDİ KARTLARINA VADE FARKSIZ 2-6 TAKSİT YAPILMAKTADIR.

* GRUP KONTENJANI 20 KİŞİYLE SINIRLIDIR.

EĞİTİMİN AMAÇLARI

- YARATICI DRAMA İLE İLGİLİ KAVRAMLARI ÖĞRENMEK,
- YARATICI DRAMA, EĞİTİM, SANAT VE DİĞER DİSİPLİNLER İLİŞKİSİNİ KURMAK,
- YARATICI DRAMANIN BOYUTLARINI VE ÖĞELERİNİ BİLMEK,
- YARATICI DRAMAYA İLİŞKİN YURTIÇI VE YURTDIŞI ALAN YAZININA HAKİM OLMAK,
- YARATICI DRAMA EĞİTMENLİĞİ/LİDERLİĞİ MESLEĞİNİN YETERLİK ALANLARINI BİLMEK,
- EĞİTMENLİK/LİDERLİK UYGULAMA BECERİSİNİ KAZANMAK,
- YARATICI DRAMAYI DİĞER DERSLERDE BİR YÖNTEM OLARAK KULLANMAK,
- YARATICI DRAMAYI BİR DERS OLARAK YÜRÜTEBİLECEK BECERİLERİ KAZANMAK,
- YARATICI DRAMAYI KULLANARAK YENİ PROGRAMLAR GELİŞTİRMEK,
- ÇOCUK OYUNLARINA DAİR KAVRAMLARI ÖĞRENMEK,
- ÇOCUK OYUNLARI UYGULAMA KONUSUNDA BECERİ SAHİBİ OLMAK.

1. AŞAMA KONULARI

- TANIMA VE TANIŞMA ETKİNLİKLERİ
- İLETİŞİM VE ETKİLEŞİM ETKİNLİKLERİ
- ISINMA, UYUM VE GÜVEN ETKİNLİKLERİ
- DUYULARA YÖNELİK ÇALIŞMALAR
- ALGI EĞİTİMİ VE EMPATİK GELİŞİM ÇALIŞMALAR
- İLETİŞİM BECERİLERİNE YÖNELİK ÇALIŞMALAR
- OYUN VE YARATICI DRAMA İLİŞKİSİNE YÖNELİK ÇALIŞMALAR
- DOĞAÇLAMA ÇALIŞMALAR
- TİYATRO VE YARATICI DRAMA İLİŞKİSİNE YÖNELİK ÇALIŞMALAR
- HAREKET, SES VE NEFES ÇALIŞMALAR
- YARATICI DRAMANIN TEMEL KAVRAMLARINA YÖNELİK ÇALIŞMALAR
- YARATICI DRAMANIN AŞAMALARINA YÖNELİK ÇALIŞMALAR
- SANAT TÜRLERİ VE YARATICI DRAMA İLİŞKİSİNE YÖNELİK ÇALIŞMALAR
- SOSYAL ÖĞRENME VE YARATICI DRAMA İLİŞKİSİNE YÖNELİK ÇALIŞMALAR
- SAHNE BİLGİSİNE YÖNELİK ÇALIŞMALAR
- ETİK VE YARATICI DRAMADA ETİK KAVRAMLARINA YÖNELİK ÇALIŞMALAR

2. AŞAMA KONULARI

- İLETİŞİM VE ETKİLEŞİME YÖNELİK ÇALIŞMALAR
- ISINMA, UYUM VE GÜVENE YÖNELİK AYRINTILI ÇALIŞMALAR
- DRAMATİK KURGUNUN BİLEŞENLERİNE YÖNELİK ÇALIŞMALAR
 - SES VE NEFES ÇALIŞMALARI
 - OYUN VE YARATICI DRAMA İLİŞKİSİNE YÖNELİK ÇALIŞMALAR
 - MÜZİK VE RİTİM ÇALIŞMALARI
 - DOĞAÇLAMA ÇALIŞMALARI
- YARATICI DRAMA TEKNİKLERİNE YÖNELİK ÇALIŞMALAR
- YARATICI DRAMA ÖĞRENME VE ÖĞRETME SÜREÇLERİNE YÖNELİK ÇALIŞMALAR
 - PLASTİK SANATLAR VE YARATICI DRAMA İLİŞKİSİNE YÖNELİK ÇALIŞMALAR
- DANS, DEVİNİM VE RİTÜELLERİN YARATICI DRAMADA KULLANIMINA YÖNELİK ÇALIŞMALAR
 - FARKLI MEKANLARDA YARATICI DRAMA ÇALIŞMALARI

3. AŞAMA KONULARI

- SANAT DÖNEMLERİ, AKIMLARI VE KURAMLARINA YÖNELİK ÇALIŞMALAR
 - SANAT EĞİTİMİ VE YARATICI DRAMA İLİŞKİSİNE YÖNELİK ÇALIŞMALAR
- YARATICI DRAMA VE TİYATRO ARASINDAKİ İLİŞKİYE YÖNELİK ÇALIŞMALAR
 - ÖĞRETİM YÖNTEMİ OLARAK YARATICI DRAMA ÇALIŞMALARI
 - MASKE VE KUKLA ÇALIŞMALARI
 - SÜREÇSEL DRAMA ÇALIŞMALARI
 - FORUM TİYATROSU ÇALIŞMALARI
 - DİKSİYON, PANTOMİM VE MİM ÇALIŞMALARI
 - MÜZİK, DANS VE DEVİNİM ÇALIŞMALARI
 - RİTÜELLER VE SÖZLÜ ANLATILAR ÇALIŞMALARI
- YARATICI DRAMANIN DÜNYADA TARİHSEL GELİŞİMİNE YÖNELİK ÇALIŞMALAR
 - DRAMATURGİYE GİRİŞ ÇALIŞMALARI
 - DOĞAÇLAMA ÇALIŞMALARI

4. AŞAMA KONULARI

- TİYATRO TARİHİ, DÖNEMLERİ VE AKIMLARINA YÖNELİK ÇALIŞMALAR
 - RİTÜELLER VE MİTOLOJİYE YÖNELİK ÇALIŞMALAR
- BİR YARATICI DRAMA DERSİNİ TASARLAMAYA YÖNELİK ÇALIŞMALAR
- DERS YA DA YÖNTEM VE TEKNİKLERİN KULLANIMINA YÖNELİK ÇALIŞMALAR
 - DRAMA TEKNİKLERİNE YÖNELİK ÇALIŞMALAR
 - YARATICI DRAMA VE ETİK ÜZERİNE ÇALIŞMALAR
- YARATICI DRAMANIN TÜRKİYE'DEKİ TARİHSEL GELİŞİMİ ÜZERİNE ÇALIŞMALAR
- YARATICI DRAMADA ARAÇ GEREÇ HAZIRLIĞI VE KULLANIMI ÜZERİNE ÇALIŞMALAR
- ÇAĞDAŞ SANAT AKIMLARININ YARATICI DRAMA İLİŞKİSİ ÜZERİNE ÇALIŞMALAR
 - SANAT EĞİTİMİ VE GÖSTERİ OLARAK YARATICI DRAMA ÇALIŞMALARI
- YARATICI DRAMADA ÖLÇME VE DEĞERLENDİRMeye YÖNELİK ÇALIŞMALAR
 - DOĞAÇLAMAYA YÖNELİK ÇALIŞMALAR
 - LİDERLİK DENEMELERİ

5. AŞAMA KONULARI

- YARATICI DRAMA BİLGİSİ
- YARATICI DRAMA İLE İLGİLİ PROJE ÖRNEKLERİNİ İNCELEME
- PROJE İLE İLGİLİ ÇALIŞMALAR
- KÜLTÜR PEDAGOJİSİ VE DRAMANIN KULLANILDIĞI DEĞİŞİK ORTAM ÜZERİNE ÇALIŞMALAR
- EĞİTİM PROJELERİ GELİŞTİRME
- LİDERLİK DENEMELERİ
- PROJELERİN GRUPLA PAYLAŞIMI

6. AŞAMA KONULARI

- PROJE ÇALIŞMALARININ DEĞERLENDİRİLMESİ