



Ayla Algan
SANAT YÖNETMENLİĞİNDE

**ÇOCUKLAR İÇİN
REKLAM · DİZİ · SİNEMA
OYUNCULUĞU EĞİTİMİ**



0530 385 36 10  **0549 490 20 90**

**ÇOCUKLAR İÇİN
REKLAM DİZİ SİNEMA OYUNCULUĞU EĞİTİMİ**

Yaratıcı drama eğitimi ile desteklenen programda; çocuk oyuncu adaylarının yaratıcılıklarını geliştirmeye, kamera önünde rahat hareket etmelerini sağlamaya, rol ve oyun kavramlarını öğrenmelerine, setlere ve auditionlara hazırlanmalarına yönelik çalışmalar yapılmaktadır. Eğitim 12 hafta sürmekte olup sınıf kontenjanları sınırlıdır.

İDSA Yeşilköy / 0530 385 36 10

Başlangıç: 21 Ekim 2023 / Cumartesi 13.00 - 15.00

İDSA Suadiye / 0549 490 20 90

Başlangıç: 22 Ekim 2023 / Pazar 13.00 - 15.00

Eğitim ücreti: **14.500 TL + KDV**

EĞİTİM SÜRECİ

Veli Bilgilendirme Toplantısı

Eğitim kapsamında hafta hafta neler yapılacağıyla ilgili bilgilendirme yapılır. Programın amacı, katılımcı çocuklara ve velilere olan etkisinin detaylıca anlatımı gerçekleşir. Sektörün Türkiye ve dünya açısından değerlendirmesi yapılır, ülkemizde nasıl işlediğiyle ilgili genel bilgiler verilir.

1. Ders

Katılımcılarla tanışma ve güven ortamının sağlanmasıyla ilgili etkinlikler uygulanır. Bu noktada yaratıcı drama yönteminden faydalanılır. Tanışma, rahatlatma, mekana ve topluluğa alışma, kaynaşma çalışmalarıyla birlikte oyunculuğa giriş, beden ısıtma, farkındalık, dikkat ve odaklanma egzersizleri yapılır. Bu haftadan itibaren her atölyenin başlangıcında beden ısıtma ve mekan farkındalığı çalışmaları gerçekleştirilecektir.

2. Ders

Beden ısıtma ve mekan farkındalığı çalışmasının ardından katılımcıların kısa bir metin eşliğinde farklı duygu durumlarla aynı metni okumaları ve yorumlamaları istenir. Değişik karakterler, bu karakterlerin getirdiği duruş ve tek sesle çeşitli manalar yaratmak üzerinde çalışılır. Katılımcılara durumlar ve mekanlar verilerek doğaçlama çalışmalarına giriş yapılır.

3. Ders

Gözlem ve taklit doğaçlamaları yapılır. Verilen kısa metinler üzerinden doğaçlama, diksiyon, tonlama çalışmaları yapılır, tekerlemelerle desteklenir. Bu haftadan itibaren her atölyenin başlangıcında beden uyandırma ve diksiyon egzersizleri yapılmaya başlanacaktır. Ses, nefes ve beden ilişkisi kurulur.

4. Ders

Beden ısıtma ve diksiyon-artikülasyon çalışmalarının ardından Stanislavski tekniği üzerinden imgelem ve yaratıcılık çalışmaları yapılır ve uygulamalarla desteklenir. İmgelem, büyüleyici eğer, coşku belleği kavramları üzerinde durulur ve bunlarla ilgili uygulamalar yapılır. Sahnede olma, izlenme hissiyle doğaçlamalar yapabilmek ve konsantrasyonu sağlayabilmekle ilgili çalışmalar yapılır.

5. Ders

Hayvanlar üzerinden hareket, beden ve atmosfer yaratımı gerçekleştirilir, karakter ve tip ayrımı üzerinde durularak metinlerle çalışılır. Katılımcılara hafta içinde pratik yapabilmeleri için sinema ve dizilerden mini karakterler ve ilgili metinler verilir.

6. Ders

Katılımcılara dağıtılan metinler üzerinden oynanacak karakteri anlamak ve yaratmak için çalışmalar yapılır. Karakter analiz formu kullanılır. Pozitif, negatif karakterler, negatifin içindeki nedeni anlama ve yin yang dengesini oluşturabilmek çalışılır ve sıcak sandalye egzersizleriyle desteklenir. Bu haftadan itibaren her atölyede kamera çalışmaları başlar. Katılımcılar tarafından canlandırılan her rol kayıt altına alınır.

Veli Bilgilendirme Toplantısı

Velilerle genel durum değerlendirmesi, çalışmalar hakkında bilgi paylaşımı, bir audition günü hazırlığı üzerine bilgilendirme ve soru-cevap yapılır.

7. Ders

Doğalamalarla birlikte reklam metinleriyle çalışmalara başlanır. Verilen durumlar sahnede canlandırılır, çocukların reji almayı öğrenmeleri ve bunu kolayca yapabilmeleri sağlanmaya çalışılır. Kamera ile doğru ilişki kurmak, onun karşısında doğal olabilmekle ilgili pratikler yapılır. Reklam, dizi, film oyunculuğu farkları üzerinde durulur; reklam sektöründe marka bilinci, beklenti, yapılması gerekenler hakkında bilgi toplanır.

8. Ders

Diksiyon ve beden uyandırma egzersizlerinin ardından doğaçlama çalışmalarına yer verilir. Bir metne bağlı kalarak, metnin sınırlarında doğaçlamalar yapabilmek, anda yaratmak, karakterin sahne içerisindeki ihtiyaçlarını göz önünde bulundurarak yaratımlar yapabilmek amaçlanır.

9. Ders

Çocuklara audition çekimlerinde oynayacakları oyunlar dağıtılır. Metin deşifresi, karakter analizi, senaryo içerisindeki genel durum, karakter gereklilikleri, ıkılmazları ile ilgili dikkat edilmesi gereken noktalar çalışılır. Kolay ezberleme teknikleri, bir role çalışılırken dikkat edilmesi gerekenler, kılık kıyafet belki makyaj ile ilgili konularda bilgi aktarımı yapılır ve metin üzerinden katılımcılarla birebir çalışmalar gerçekleşir.

10. Ders

Öğrenciler bir önceki hafta dağıtılan oyun metinlerini oynarlar ve genel bir değerlendirme alırlar. Metinlerde eksik görülen tekrar edilmesi gereken konu başlıkları tüm katılımcılarla çalışılır.

11. Ders

Sanat yönetmenimiz Ayla Algan'ın öğrencilerimizle bir araya geleceği atölyede tüm katılımcılar kendilerine verilen rolleri oynarlar. Ayla Algan onlarla yorumlarını paylaşır, çalışmalar yapar ve dikkat edilmesi gereken noktaların üzerinden geçilir.

12. & 13. Ders

Bu haftalarda katılımcıların headshot ve demo reel'ları çekilir. Ellerinde beş adet poz, bir adet tanıtım ve oyunlarının bulunduğu bir doküman olur. Oyuncuların özgeçmişlerinin, oyunlarının ve fotoğraflarının bulunduğu dosya, cast direktörlerinin kullandığı cast havuzlarına aktarılır.
(İletişim ve temsilcisi bilgisi olarak İstanbul Drama Sanat Akademisi yazılır)